

让学生在情景体验中树立责任意识

文/梅州市梅江区水白中学 陈燕波

教学情境,是指具有一定情感氛围的教学活动。“境”是教学环境,“情”指洋溢在“境”中的教学双方即师生之间的情感交流。情因境生,境为情设,情与境和谐统一方为情境。

一、让学生在创设情景体验中树立起责任意识

很难想象,一个对自己不负责的人怎么对别人负责。一个人首先要自己对自己负责,只有对自己负责才能担负起对他人、对社会的责任,如果一个人没有了对自己负责的意识,他(她)也就失去了生命存在的价值,他(她)本人也就不会珍惜自己的生命。为此笔者在教学《积极对待挫折》时,利用多媒体展示了曾感动中国的十大人物无臂钢琴师刘伟的感人事例,他遇到挫折,但却让全世界见证梦想奇迹的产生,这样的情景震动了学生的心灵,让学生受到感染,为了让学生真正有所感、有所悟,笔者创设了这样一个情景:“请同学们将双手交叉放在身后,不管遇到什么情况都不能拿出来,且旁边不能有人帮忙,请你们做两件事:1.将书翻到第45页;2.请一位同学上台来,将掉在地板上的笔捡起来交给老师。结果发现第一件事虽有点难,但全班学生都做到了。第二件事学生完成的都非常吃力,有些学生干脆放弃。从而让学生真正体会到刘伟的不易和坚强,真正感悟到我们作为健全人是多么的幸福,更应该珍惜眼前的一切,这个教学过程,学生始终在特定的情景中进行感知、感悟、感化并在最后让学生的情感升华,生命是可贵的,每个生命都是有尊严的,我们没有任何理由放弃他,每个人都应树立责任意识,每个人都要对自己负责。通过创设情景让学生树立起对自己的责任意识。

二、让学生在创设情景体验中树立起对家庭的责任意识

创设情境,提出问题。创设音乐视频情景,播放音乐视频《跪羊图》通过图片和音乐的视觉和听觉冲击,使学生深深体会到父爱、母爱的深厚,由景生情,用调动学生情绪语调提出问题:1.同学们,从视频《跪羊图》中你感受到了什么?2.你爱你的父母吗?3.你又将用什么方式去表达对父母的爱?从而导入本节新课《难报三春晖》。

提供材料,分析问题。爱洒心间,通过《跪羊图》这一音乐视频作为整课的背景音乐,从中挖掘最有效的信息调动学生情绪,让学生展示课前准备的有关敬老爱亲的材料,互相交流,小组讨论,并进行分析让学生深刻感到父母不仅赋予我们生命,还含辛茹苦地哺育我们成长,而孝亲敬长是我们的天职,我们应以实际行动回报亲恩。

设计活动,解决问题。在这里笔者设计了一个学生家长互动环节,即让家长用眼罩蒙着双眼,让孩子默默的牵着自己的父母绕阶梯教室走一圈,遇到台阶时不能说话,只能用心去感受,并带着父母跨越障碍。依然放着《跪羊图》的背景音乐,而笔者在这当中用轻柔的语言娓娓道出“孩子你的父母在你小的时候也是这样牵着你走过人生的沟沟坎坎,父母不容易啊!”

三、让学生在创设情景体验中树立起对他人的责任意识

一天上课中,突然一个声音大喊:“是谁把鞋子放到我书包里的?”顺着声音的地方看去,只见一个男同学从书包里拿出一支女装的拖鞋,然后厌恶的把鞋扔在地上,而班上的同学看到这种情况大笑起来,那场面可真够“热闹”的,只见一位女同学趴在桌子上哭泣,还

有几位男同学坏坏地笑着,在下课后三个男同学主动到笔者办公室承认错误,这时笔者也将那位女同学叫到办公室,她还一个劲地哭,而且手上还有几道划痕,笔者问她是怎么弄的?她说是自己划的。听到她的回答笔者觉得头皮一阵发麻。笔者和这位女同学进行了较深入的谈心,并对她进行了心理辅导,三位男同学看到这位女生手上的划痕显然也被吓到了,并表示再也不拿同学开玩笑,也向她道了歉,她自己也表示不再利用这样过激的方法伤害自己。

为了防止类似事件的发生,笔者在讲《我对谁负责谁对我负责》时,将这一事件在不伤害那位女孩子的前提下,进行了类似情境创设,并让学生结合本节课的内容,请小组讨论设计出,这一事件可能导致的几种结果:1.老师进来看见这种情况,停下课来进行调查此事,说明老师只对部分人负责而没对全班同学负责;2.老师进来看见这一情况,视若无睹,下课也不处理,女孩子出意外了,说明老师不负责任、女孩自己对自己不负责任、三位男孩对他人不负责任;3.老师看见情况,理智的处理,师生皆大欢喜,即是对自己负责又是对他人负责等等。通过这节课的情景设计除了让学生学会思考问题外,更重要的让学生明白每个人的言行都可能对他人造成影响,做人不应把自己的快乐建立在别人的痛苦之上,当别人有困难时伸出援助之手,不仅反映了我们对他人的生命负责,也反映了社会的进步,做事多换位思考,多点正能量,社会将更美好,每个人都应树立起对他人的责任意识。

责任编辑 邱丽